

Operazione Rif. P.A. 2012-1832/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 991-2013 Az.2

SICUREZZA NELLO SPETTACOLO: PRATICHE E STRUMENTI CONDIVISI PER LA SICUREZZA DEGLI OPERATORI E DEL PUBBLICO

PROGETTO 3: Formazione specialistica per tecnici audio, video, luci

PROGETTO COFINANZIATO DAL FONDO SOCIALE EUROPEO E DALLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

OBIETTIVI

Il settore dello Spettacolo dal vivo presenta e necessita di specificità molto forti nell'ambito della sicurezza sul lavoro. Il corso in **formazione specialistica per tecnici audio, video e luci**, fornisce le conoscenze necessarie per:

- **Gestire in autonomia il proprio ruolo e la propria mansione** al fine di creare nuove competenze professionali in ambito sicurezza.
- **Gestire la propria sicurezza**, nonché quella dei colleghi anche attraverso pratiche condivise di lavoro in sicurezza.
- **Conoscere la legislazione e le sue applicazioni** al fine di partecipare attivamente alla gestione della sicurezza prima, dopo e durante le fasi di lavorazioni in cantiere.

DESTINATARI/REQUISITI DI ACCESSO

Il percorso è rivolto a massimo 15 partecipanti tra: tecnici audio, video e luci, responsabili area tecnica, imprenditori, organizzatori, direttori di produzione, RSPP, MC, ASPP che operano in realtà imprenditoriali Emiliano-Romagnole

SEDE Bologna **DURATA** 32 ore **PERIODO DI SVOLGIMENTO** 20,21,27,28 Marzo 2014

CONTENUTI E DOCENTI

Le **specifiche mansioni**. Lavorare in team e gestire le interferenze dei diversi settori (approfondimento del PdP, fasi di lavorazione e cultura dell'organizzazione). **Realizzare un impianto audio o video o luci**. Pratiche corrette e scorrette, rischi derivanti. **Gestione dei rischi specifici**.

Quali **rischi collegati alla singola mansione**: rischio elettrico, rischio di caduta dall'alto (delle persone e delle cose), rumore. La distribuzione elettrica, la messa a terra e rischi correlati. DPI specifici per ogni singola mansione (al fine di costruire kit base e avanzati specifici).

Gestione dello stress. Rischi dovuti da modi errati di lavorazione.

Best practices delle singole operazioni.

► **Docenti: Toni Soddu, Daniele Naldi, Andrea Oliva, Franco Faggiotto**

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

MODALITA' DI SELEZIONE: Ordine di arrivo delle domande d'iscrizione

ISCRIZIONI:

Le schede d'iscrizione corredate di CV dovranno pervenire entro e non oltre il **18/03/2014** a: **Fondazione ATER Formazione - Via Oberdan, 24 - 40126 Bologna**

(il modulo di iscrizione è reperibile sul sito <http://oltrelequinte.wordpress.com/sicurezza-nello-spettacolo/>)

I partecipanti del corso devono operare in imprese con Sede Legale e/o Sede Operativa in Emilia-Romagna. Il finanziamento è in Regime De Minimis e le imprese si impegnano a dichiarare il mancato reddito dei partecipanti.

ENTE GESTORE: Fondazione ATER Formazione per informazioni Tel. 051-272356 e-mail infocorsi@ater.emr.it

PARTNER