

Operazione Rif. P.A. 2012-1832/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 991-2013 Az.2

## SICUREZZA NELLO SPETTACOLO: PRATICHE E STRUMENTI CONDIVISI PER LA SICUREZZA DEGLI OPERATORI E DEL PUBBLICO

### PROGETTO 2: **Formazione specialistica per organizzatori e consulenti della Sicurezza**

PROGETTO COFINANZIATO DAL FONDO SOCIALE EUROPEO E DALLA REGIONE EMILIA ROMAGNA

#### OBIETTIVI

Il **Corso specializza le professionalità del settore** nel saper **diagnosticare i rischi** in modo dinamico adattando le necessarie misure di prevenzione e di protezione ai diversi luoghi; implementare **processi organizzativi** tenendo conto dei rischi specifici di ogni mansione. Saper coordinare i diversi profili e le diverse realtà produttive coinvolte. **Conoscere la Legislazione e le sue applicazioni** al fine di partecipare alle politiche di gestione della sicurezza, prima, dopo e durante le fasi di lavorazione tecnica. **Creare un DVR specifico** a seconda della mansione.

#### DESTINATARI/REQUISITI DI ACCESSO

Il percorso è rivolto a massimo 15 partecipanti tra: imprenditori, organizzatori, direttori di produzione, RSPP, MC, ASPP, consulenti, tecnici, che operano in realtà imprenditoriali Emiliano-Romagnole

**SEDE** Bologna **DURATA** 36 ore **PERIODO DI SVOLGIMENTO** 19,25,31 Marzo e 01,02 Aprile 2014

#### CONTENUTI E DOCENTI

Richiami normativi sicurezza sul lavoro, PSC-POS-DUVRI-DVR (esempi specifici), Illustrazione di casi critici e di buone pratiche. **La sicurezza in Teatro:** Contrattualistica (affitto totale - affitto con assistenza tecnica), Figure di riferimento, Casistiche Rischi specifici del teatro quale luogo di lavoro, Rischi delle varie mansioni/attività, **Testo Unico Pubblico Sicurezza (TULPS):** Licenza di Pubblico Spettacolo, **Commissione Tecnica Provinciale** di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, **Commissione Tecnica Comunale** di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo. Relazione del tecnico abilitato. Come richiedere la licenza di pubblico spettacolo. Elenco documenti a corredo della domanda. **DECRETO DEL MINISTERO DELL'INTERNO 19 AGOSTO 1996, DECRETO DEL MINISTERO DELL'INTERNO 18 MARZO 1996, DECRETO DEL MINISTERO DELL'INTERNO 06 MARZO 2001** Diritto del lavoro, INAIL, Infortuni, Organi ispettivi, Le mansioni dello spettacolo, I rischi specifici delle singole mansioni. I profili dei lavoratori, Relazione tra vari profili dei lavoratori del settore, Creare un DVR specifico a seconda della mansione, La visita medica specifica per questo settore, Gestione delle emergenze, Implementazione dei processi organizzativi in funzione dei rischi specifici di ogni mansione, Coordinamento dei diversi profili e delle diverse realtà produttive coinvolte, Gestione della sicurezza e crescita della cultura della sicurezza.

► **Principali Docenti: Massimo Faggiotto; Marco Stanghellini, Enrico Massaro, Chiara Chiappa, Toni Soddu**

**TITOLO RILASCIATO:** Attestato di frequenza

**MODALITA' DI SELEZIONE:** Ordine di arrivo delle domande d'iscrizione

#### ISCRIZIONI:

Le schede d'iscrizione corredate di CV dovranno pervenire entro e non oltre il **17/03/2014** a: **Fondazione ATER Formazione - Via Oberdan, 24 - 40126 Bologna**  
(il modulo di iscrizione è reperibile sul sito [www.oltrequinte.wordpress.com](http://www.oltrequinte.wordpress.com))

**I partecipanti del corso devono operare in imprese con Sede Legale e/o Sede Operativa in Emilia-Romagna. Il finanziamento è in Regime De Minimis e le imprese si impegnano a dichiarare il mancato reddito dei partecipanti.**

**ENTE GESTORE: Fondazione ATER Formazione per informazioni Tel. 051-272356 e-mail [infocorsi@ater.emr.it](mailto:infocorsi@ater.emr.it)**

#### PARTNERS